








TIPOS DE COSTURAS

USOS








CONSTRUCCIONES

 <p>C100 COSTURA CAÍDA</p>	<p>Apropiadas para la mayoría de las costuras tales como los hombros y las costuras laterales. Prendas forradas y costuras no expuestas. Accesorios: bolsos, calzado, productos para el hogar.</p>
 <p>C101 COSTURA RIBETEADA</p>	<p>Prendas de alta calidad. Costura de escote de camisetas y polos (o chombas). Chaquetas sin forrar, y abrigos en general Prendas reversibles.</p>
 <p>C010 COSTURA FRANCESA</p>	<p>Comúnmente utilizadas en telas planas tales como tejidos transparentes, encajes, y tejidos livianos en gral. Costura lateral y costura de manga en blusas y camisas. Prendas de alta calidad.</p>
 <p>C110 COSTURA PULIDA</p>	<p>Ampliamente usadas en prendas de denim tales como jeans (o tejanos), camisas, faldas, y chaquetas. Camisas: costura de hombros y canesú. Pantalones: costura de tiro y costura lateral.</p>
 <p>C120 COSTURA SOLAPADA</p>	<p>Estas costuras trabajan bien en tejidos que no se deshilachan tales como cuero, vinilo, gamuza, y encaje. Cantos con forma irregular y costuras curvas. Bolsos y accesorios.</p>
 <p>C200 COSTURA ABIERTA</p>	<p>Adecuadas para tejidos planos de peso medio a pesado. Prendas forradas tales como chaquetas y abrigos. Accesorios como por ejemplo bolsos y calzado.</p>
 <p>CD190 COSTURA SANDWICH</p>	<p>Canesú y costura de hombros en camisas y blusas. Canesú en faldas y pantalones. Costura de escotes con cuello. Puños.</p>

TIPOS DE COSTURAS

USOS




TERMINACIONES

 <p>H110 DOBLADILLO</p>	<p>Muy usadas en bajos de la mayoría de las prendas, especialmente aquellas hechas con tejidos de plana. Tapetas (o carteras) estrechas y aberturas. Abertura de bolsillo (o boca de bolsillo).</p>
 <p>H101 DOBLADILLO RIBETADO</p>	<p>Prendas de alta calidad. Ideal para cantos curvos. Escotes. Terminaciones de prendas reversibles.</p>
 <p>H150 CANTO CON VISTA</p>	<p>Sisas y escotes en tops y vestidos sin mangas. Tapetas (o carteras) de camisas, blusas, y chaquetas. Bajos de tops, vestidos, y faldas. Cantos cortados a bias.</p>
 <p>H200 CANTO ENVIVADO</p>	<p>Escotes y puños (o sisas en tops sin mangas). Tapetas (o carteras) estrechas. Cantos curvos o cortados al bias. Bolsos, accesorios, calzado, y textiles para el hogar.</p>
 <p>H210 BANDA EXPUESTA</p>	<p>Escotes de camisetas, tops, y vestidos. Escotes con ribb. Canto de sisas en tops y vestidos sin mangas. Bajos con frunce y cinta elástica.</p>
 <p>H000 CANTO DE CON PALO SECO</p>	<p>Prendas de estilo informal. Bajos de faldas largas hechas con tejidos livianos. Productos de piel/cuero. Bolsos y accesorios.</p>
 <p>HD190 DOBLADILLO SANDWICH</p>	<p>Bajos de prendas forradas. Cuellos, solapas, y capuchas. Prendas reversibles. Bolsos y accesorios.</p>

TIPOS DE COSTURAS

USOS

DETALLES

 D110 PLIEGUE		<p>Comúnmente usadas en prendas de mujer, en el área de la cintura, la cadera y el pecho. Costuras de puño en camisas y blusas. Accesorios tales como sombreros y bolsos.</p>
 D111 TABLA		<p>Camisas: espalda, en la costura del canesú. Bolsillos parche. Faldas y pantalones. Bolsos y accesorios.</p>
 D210 PARCHE		<p>Bolsillos parche: jeans, pantalones, camisas, etc. Parches de codo. Bolsos y accesorios. Apliques en general.</p>