








TIPOS DE COSTURAS

PROPIEDADES








CONSTRUCCIONES

 <p>C100 COSTURA CAÍDA</p>	<p>Resistente, flexible, y duradera. Adecuada para la mayoría de tejidos (de plana y punto), ya sea en costuras rectas o curvas. Económica.</p>
 <p>C101 COSTURA RIBETEADA</p>	<p>Fuerte y resistente. Terminación limpia en lado interior. El ribete le da un toque decorativo. Trabaja mejor en tejidos de peso mediano.</p>
 <p>C010 COSTURA FRANCESA</p>	<p>Fuerte y Duradera. Terminación limpia en lado interior, dando un acabado de alta calidad a la prenda. Trabaja mejor en tejidos livianos.</p>
 <p>C110 COSTURA PULIDA</p>	<p>Es una de las costuras de construcción mas fuertes. Terminación limpia en ambos lados. Trabaja mejor en costuras rectas. Elasticidad pobre.</p>
 <p>C120 COSTURA SOLAPADA</p>	<p>Excelente flexibilidad y recuperación al estiramiento. Se adapta tanto a costuras rectas como curvas. Buena opción para evitar exceso de grosor en tejidos pesados.</p>
 <p>C200 COSTURA ABIERTA</p>	<p>Muy flexible. Buena opción para evitar grosor en tejidos pesados. Se adapta a una amplia variedad de tejidos. Buena elasticidad.</p>
 <p>CD190 COSTURA SANDWICH</p>	<p>Excelente resistencia. Terminación limpia en ambos lados. Reversible. Se adapta a una gran variedad de tejidos.</p>

TIPOS DE COSTURAS

PROPIEDADES




TERMINACIONES

 <p>H110 DOBLADILLO</p>		<p>Es la terminación mas usada en tejidos planos. Buena resistencia. Fuerte y duradera. Terminación limpia en el interior. Se adapta a la gran mayoría de tejidos.</p>
 <p>H101 DOBLADILLO RIBETADO</p>		<p>Muy fuerte y resistente. El ribete evita que se deshilache el canto (o borde), lo estabiliza, y le da un toque decorativo. Buena opción para dar un poco de peso al canto.</p>
 <p>H150 CANTO CON VISTA</p>		<p>Duradera y flexible. Terminación limpia en el lado interior. Trabaja mejor en tejidos planos. Podría necesitar entretela.</p>
 <p>H200 CANTO ENVIVADO</p>		<p>Duradera y resistente. El vivo refuerza el canto (o borde), protegiéndolo del deshilachado, y agrega un toque decorativo. Se adapta a la gran mayoría de tejidos.</p>
 <p>H210 BANDA EXPUESTA</p>		<p>Buena elasticidad, especialmente si la banda (o vivo) es de punto o esta cortado al bias. La banda (o vivo) puede usarse de túnel para cinta elástica Se adapta a una amplia gama de tejidos.</p>
 <p>H000 CANTO DE CON PALO SECO</p>		<p>Terminación de bajo costo. Flexible. Versátil: se adapta a una gran variedad de tejidos, ya sea en cantos (o bordes) rectos o curvos.</p>
 <p>HD190 DOBLADILLO SANDWICH</p>		<p>Flexible y duradera. Terminación limpia en lado interior. Excelente versatilidad. Evita que el canto (o borde) se deshilache.</p>

TIPOS DE COSTURAS

PROPIEDADES

DETALLES

 <p>D110 PLIEGUE</p>	<p>Su característica principal es dar volumen extra a la prenda o producto. Flexible y versátil. Reversible.</p>
 <p>D111 TABLA</p>	<p>Es un tipo de pliegue, formado por dos pliegues idénticos que se encuentran. Brinda mayor volumen. Reversible.</p>
 <p>D210 PARCHE</p>	<p>Brinda mayor fuerza y resistencia a la prenda, o al área en donde se aplica. Duradera y flexible. Se adapta a la gran mayoría de tejidos.</p>